



MIUR



pon  
2017-2020  
PER LA SCUOLA



Istituto Comprensivo  
"G. Palmieri - San Giovanni Bosco"  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado  
Viale II Giugno - 71016 SAN SEVERO (FG)  
Tel. 0882/222110 – Fax 0882/222157  
Sito web: [www.palmierisangiovanibosco.edu.it](http://www.palmierisangiovanibosco.edu.it)

Cambridge English  
Exam Preparation Centre

P.E.C.: [fgic869006@pec.istruzione.it](mailto:fgic869006@pec.istruzione.it)  
Codice fiscale: 93061360710

P.E.O.: [fgic869006@istruzione.it](mailto:fgic869006@istruzione.it)  
Codice Meccanografico: FGIC869006

Progetto: "Piano scuola estate 2021. Un ponte per un nuovo inizio".

TITOLO DEL PERCORSO: Teatrando.

Responsabile del progetto: Prof.ssa M.Elena D'Imperio

## TITOLO DEL PERCORSO FORMATIVO: TEATRANDO

### Introduzione

Attivare attività espressive e creative all'interno della scuola può essere di notevole sostegno al processo di crescita dei ragazzi. L'attività teatrale favorisce la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio del corpo. Il "corpo" può essere considerato come il "biglietto da visita" con il quale ci presentiamo agli altri. La postura e l'espressività facciale comunicano al nostro interlocutore il nostro stato d'animo, prima ancora che abbia inizio la comunicazione verbale. Per questo motivo la percezione della propria immagine corporea diviene un punto focale nello sviluppo dell'adolescente. La percezione del proprio corpo, dello spazio che esso occupa ed in cui si muove, sono alla base di un lavoro di drammatizzazione teatrale. Il lavoro teatrale, è di stimolo alla socializzazione ed alla capacità di lavorare insieme, attraverso la progettazione di un obiettivo comune, quale può essere la messa in scena di uno spettacolo. Per questo anche la scelta del testo da portare in scena diviene un obiettivo da raggiungere "insieme", come conclusione di un lavoro collettivo.

**Finalità:** Le attività teatrali proprio perché orientate a guidare e a supportare gli alunni-adolescenti nel loro processo di crescita e di scoperta di sé e del mondo che li circonda prevedono.

- favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale;
- valorizzare, facendola emergere, l'identità di ogni singolo alunno;
- rafforzare l'autostima e la fiducia in se stessi;
- stimolare alla socializzazione e alla capacità di lavorare insieme, accrescendo la capacità di relazione e di cooperazione nel gruppo;
- migliorare la qualità della comunicazione interpersonale;
- condurre ad una più consapevole percezione del proprio corpo e dello spazio che esso occupa quando si muove;
- sviluppare il proprio potenziale espressivo;
- aiutare a comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità e unicità;
- facilitare il decentramento da sé e dalle proprie posizioni;
- aprire alla libertà di pensiero, creatività, espressione.

**Obiettivi** Gli obiettivi primari che tale attività mira a raggiungere possono essere così riassunti:

- favorire la scoperta di sé stessi e del proprio corpo, utilizzando il movimento come linguaggio;

- accrescere gli atteggiamenti di autostima e fiducia in sé stessi;
- acquisire conoscenza di sé stessi e consapevolezza delle proprie emozioni;
- migliorare la qualità della comunicazione interpersonale;
- comprendere il valore dell'altro come persona nella sua diversità;
- accrescere la capacità di relazione e cooperazione nel gruppo;
- sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico.

**Metodologia e contenuti:** In questo laboratorio saranno privilegiate quelle tecniche teatrali che favoriscano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, attraverso lo studio del movimento, della gestualità e l'uso della voce. Verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse. I contenuti che saranno sviluppati durante gli incontri di laboratorio saranno i seguenti:

- Lavoro sul corpo: tecniche di rilassamento e percezione corporea.
- Lavoro sullo spazio: prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente.
- Lavoro sulle emozioni: prendere contatto con le proprie emozioni e riconoscerle.
- Lavoro sul gruppo: esercizi di fiducia e coraggio.
- Lavoro sulla relazione: il monologo e il dialogo.
- La costruzione del personaggio teatrale.
- La creazione dell'ambiente nello spazio scenico.
- Lavoro sul tempo: il racconto di una storia sulla scena
- Lavoro sulle improvvisazioni individuali e collettive.
- Allestimento di uno spettacolo teatrale.

**Tempi, luoghi e partecipanti:** Il laboratorio è rivolto a gruppi al massimo di 15 ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Palmieri San Giovanni Bosco di San Severo. Il percorso si svolgerà in un'aula ampia ed ogni incontro sarà di 3 ore 2 volte a settimana nel mese di giugno e luglio. Gli incontri si svolgeranno un giorno a settimana nel mese di agosto. La durata del corso sarà di 60 ore. Ai partecipanti non è richiesta nessuna competenza particolare, tranne, ovviamente, la motivazione a portare a termine questa attività che, benché divertente, necessita di impegno e serietà. Gli spazi e gli orari saranno definiti in base alle disponibilità della scuola.

#### **Moduli:**

- IL TRAINING DELL'ATTORE (sperimentazione delle le tecniche attoriali con particolare attenzione alla gestualità).

- DIZIONE E FONETICA.
- LA LETTURA ESPRESSIVA (uso della voce come strumento evocativo e comunicativo, con una serie di prove di lettura interpretativa -poesie, brani teatrali, novelle-).
- LA PREPARAZIONE DEL COPIONE (organizzazione del libro di regia dal quale è stato ricavato il copione degli attori con i segnali, le chiamate, i movimenti, i tagli).
- LA REGIA (illustrazione delle fasi della regia e delle tecniche più adatte alla realizzazione di un spettacolo di teatro-scuola).
- LA RAPPRESENTAZIONE (momento finale di confronto con il pubblico con l'allestimento di una prova-aperta conclusiva).

Responsabile del progetto:

Prof.ssa D'Imperio M.Elena

  
